



Giáo Xứ Việt Nam Đức Mẹ La Vang

Our Lady of La Vang Parish

Văn Phòng Linh Mục Thánh Xứ - Office of the Pastor

Thư Cha Chính Xứ



Chúa Nhật, ngày 4 tháng 8 năm 2024

Kính thưa Quý Cụ, Quý Ông Bà và Anh Chị Em:

Lễ khai mạc Thế Vận Hội Olympic Paris 2024 được thế giới nhận định là nhiều sáng tạo, được tổ chức ngoài trời, dọc theo dòng sông Seine, với điểm chính của buổi lễ toạ lạc tại chân tháp Eiffel. Ban tổ chức phát ra 300,000 vé cho khán giả tham dự lễ khai mạc trực tiếp dọc theo dòng sông. Thế giới được chiêm ngưỡng màn diễu hành của các vận động viên, nhiều tiết mục trình diễn của các nghệ sĩ, cùng bữa tiệc âm thanh, ánh sáng và màu sắc có một không hai của Olympic Paris.

Tuy nhiên, chương trình vấp phải làn sóng tẩy chay vì tiết mục “Festivité”. Trong đó các nghệ sĩ diện trang phục thiếu vải, tạo dáng gợi cảm và xếp hàng dài trên một chiếc bàn, được cho là mô phỏng kiệt tác Bữa Tiệc Ly của đại danh họa Leonardo Da Vinci. Ngay sau đó, nhiều tổ chức Công giáo và nhiều chính trị gia khắp thế giới đã lên án khoảnh khắc này. Hội đồng Giám mục Pháp tuyên bố, đây là sự chế giễu, khiến cho những người kitô hữu bị tổn thương.

Nhưng theo bà Anne Descamps, phát ngôn viên của Thế vận hội Paris, thì ban tổ chức không có ý thiếu tôn trọng bất kỳ tôn giáo nào. Tuy nhiên, họ muốn gửi lời xin lỗi những người cảm thấy bị xúc phạm. Ở điểm này, ban tổ chức phạm phải cái lỗi mà con người cứ hay phạm, đó là một đàng xin lỗi, nhưng ngay sau đó thì đổ thừa cho người khác hay đưa ra biện minh cho việc mình làm.

Và đây là điều mà họ biện minh. Theo ông Thomas Jolly, giám đốc nghệ thuật lễ khai mạc, thì ông phủ nhận tiết mục “Festivité” lấy cảm hứng từ tác phẩm “The Last Supper”. Họ muốn thực hiện một màn trình diễn gợi nhớ đến một bữa tiệc ngoại giáo lớn liên quan đến các vị thần trên đỉnh Olympus gọi là lễ hội Dionysus, chứ không phải Bữa Tiệc Ly, như một sự tri ân đến nguồn gốc Hy Lạp của Thế vận hội Olympic. Trong thần thoại Hy Lạp, đây là vị thần bảo hộ của rượu nho, sự hoan hỷ, sung túc. “Tôi muốn một buổi lễ tập hợp mọi người lại với nhau, nhưng cũng là một buổi lễ khẳng định các giá trị về tự do, bình đẳng và tình anh em”, Thomas Jolly chia sẻ. Tuy nhiên, chính các nghệ sĩ tham gia vào màn trình diễn đó thì lại đi xác nhận trong các bài đăng trên mạng xã hội và với báo chí rằng màn trình diễn thực chất là nhằm mô phỏng bức tranh Bữa Tiệc Ly nổi tiếng của Leonardo da Vinci. Vậy là sao? Bạn nào đúng? Bạn nào sai? Có một em không đúng trong vụ này rồi. Họ đã phá hỏng tinh thần của Thế Vận Hội ngày điểm xuất phát.

Nếu ý tưởng của ông giám đốc nghệ thuật trên là nhằm mục đích tập hợp mọi người lại với nhau, thì phải nói ông thất bại rồi nhé. Vì màn diễn tạo ra nhiều diễn đàn chống đối, tạo ra chia rẽ trong bầu khí của Thế Vận Hội mà đáng ra phải là ngày hội thể thao, của tình huynh đệ. Ban tổ chức muốn đề cao thông điệp của một nước Pháp kiêu hãnh về sự tự do, bao dung, đa dạng văn hóa và chấp nhận mọi sự khác biệt. Nhưng lại phô diễn hình ảnh chế giễu sự khác biệt của một tôn giáo lớn. Vậy là sao? Bao dung chỗ nào? Một ý tưởng quá tệ. Có lẽ họ cũng nên xin lỗi chính nước Pháp của họ và “hãy đi và đừng phạm nữa” (Jn 8:11).

Mà nói vậy thôi chứ chúng ta cũng đừng tẩy chay Thế Vận Hội Paris, mà nên coi các môn thi đấu thể thao. Vì hơn 10,000 vận động viên trẻ và xuất sắc đã tập luyện vất vả suốt những năm qua và nay đi thi đại diện cho các quốc gia của các em. Hãy ủng hộ và khích lệ những tài năng trẻ.

Cầu chúc anh chị em và gia đình một tuần lễ an lành.

Lm. Giuse Lê Trung Tường

Chánh xứ

Our Lady of Lavang Church, 389 E. Santa Clara Street, San Jose, CA 95113 - (408) 291-6280